

106-1 分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：臺灣真善美- 歷史、人物與文化	Understanding Taiwan : history, people and culture	
授課教師	張忠正	學分/時數	2/2
類 別	<input type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input checked="" type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	<p>1. 本課程之教學目標在於培養學生對臺灣本土歷史與文化的知識與認同，在內容上區分「真、善、美」三個主題：探究臺灣歷史以求「真」、認識臺灣典範人物瞭解「善」、貼近臺灣自然與人文欣賞「美」。</p> <p>2. 本課程藉由學生撰寫並發表報告，訓練學生力行實踐的精神與歷史文物採訪寫作的能力，從而培養學生觀察、瞭解、賞析、批判的臺灣歷史、社會與文化的能力。</p>		
學生學習能力 (請說明與通 識核心能力之 關連性)	<p>1. 本校通識教育目標為：培育「崇尚品德、學以致用，德才兼備、服務社會之博雅人才」。而教育部自 100 年度起，亦鼓勵大專校院透過通識課程，培養學生具備倫理、民主、科學、媒體及美學等公民核心能力。</p> <p>3. 歷史教育是通識博雅課程中不可缺少的一環，而本校自 101 學年度起將歷史課程由共同必修改為通識選修，故本課程乃為延續本校歷史通識教育而開設。</p> <p>4. 本課程以多元活潑的教學法，傳授學生基本的歷史知識，培養學生基本的人文素養，使其未來成為博學宏觀的現代人才。</p>		
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)	
	1	導論、課程介紹	
	2	臺灣的真之一：無主之島－原住民的天堂	
	3	臺灣的真之二：Ilha Formosa！海洋競爭時代的臺灣	
	4	臺灣的真之三：帝國的邊陲－清朝治下的臺灣	
	5	臺灣的真之四：現代化的衝擊－日治時期的臺灣	
	6	臺灣的真之五：國家認同的爭議－臺灣的現況與未來	
	7	臺灣的善之一：拓荒先鋒－鄭成功、劉銘傳、馬偕	
	8	臺灣的善之二：功在臺灣－後藤新平、伊能嘉矩、八田與一、 蔣經國	
	9	期中考	
	10	臺灣的善之三：啟蒙臺灣－林獻堂、蔣渭水、賴和	
	11	臺灣的善之四：政治良心－莫那魯道、陳澄波、雷震	
	12	臺灣的善之五：臺灣第一－李春生、磯永吉、杜聰明	
13	臺灣的美之一：山川與生態之美		

	14	臺灣的美之二：音樂與戲劇之美
	15	臺灣的美之三：雕刻與繪畫之美
	16	臺灣的美之四：廟宇與建築之美
	17	臺灣的美之五：飲食與人情之美
	18	期末考
教學方法	1. 本課程採行多元教學法，除多媒體與口述授課外，並要求學生走出校外，實地貼近與探訪臺灣歷史與文化之美，作成書面與口頭報告。	
成績評量方式與計算比例	1. 平時成績：50%（平時測驗 20%、報告 15%、上課態度 15%） 2. 期中考 25% 3. 期末考 25%	
教科書與參考書目	張忠正等著，臺灣歷史與文化，辰昕出版社，民國 102 年。	