

課程名稱	中文：彩色鉛筆創意表現	英文：The creative expression for colored pencil	
授課教師	賀蕙芝	學分/時數	2/2
類別	V 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域
教學目標	<p>本課程將帶領學生學習插畫工具～乾和濕繪畫媒材如何表現出多方面的用途，結合彩色鉛筆和其他繪畫工具如粉彩，墨汁，炭筆等而產生特殊的效果；如何將色鉛筆和壓克力或水彩的並用來增加光澤，如何混合色鉛筆與炭筆來創造繪畫的豐富性和深度，並學習構圖法則等。一步一步由老師示範，圖解的範例讓學生能夠達成。鼓勵學生勇敢的實驗繪畫工具，拓展學生美術作品和欣賞藝術的境界，更表達以前不曾展現過的自己。</p>		
學生學習能力 (請說明與通識核心能力之關連性)	<p>1,對繪畫媒材的認識和掌握。 2,了解藝術元素和視覺設計原則(構圖) 3,增進美術專業術語知識 4,培養藝術欣賞能力 5,提升創造力,觀察力 6,藉由繪畫表達生活環境的內容,情感的能力</p>		
教學計劃進度與大綱	週次	大綱(章、節)	
	1	介紹課程,評分方針和材料	
	2	剪影效果	建築物在白紙上,建築物在暗色紙上
	3	三種草類	運用白色和黑色筆
	4	二個草莓	乾在濕上技法(一),轉印法1
	5	背光的大蒜	背光效果
	6	假象	特殊技法(二)轉印圖像
	7	杜鵑花,	花的照片,噴灑技法
	8	被雪覆蓋的房子	特殊技法(三)雪花
	9	期中考	
	10	冬天的城市	水溶性和防水性顏料結合
	11	絕頂顛峰~聖母峰	四種不同紙的拼貼畫
	12	貓的眼睛	創造貓具有半透明效果的眼睛
	13	愛放屁的狗	軟性黑色筆和彩色色鉛筆的結合
	14	大理石紋花瓶	色鉛筆在特殊紋理的紙上
15	蠟筆花海	色鉛筆在特殊紙上	

	16	曬黑的自畫像 帶自畫像照片
	17	烤小鳥：好鳥枝頭亦朋友
	18	期末考
教學方法	教室繪製作品，討論全學員作品，個別指導，教學示範，定期發課堂講義	
成績評量方式與計算比例	學期作業共 10 張，每張 10 分，一共 100 分 平時成績佔 100%，(作業)	
教科書與參考書目	自編教材講義 參考書：Colored Pencil Explorations, Janie Gildow 參考書：色鉛筆描繪技法，新形象出版事業有限公司，東利野直 參考書：Color drawing workshop, Bet Borgeson, WATSON-GUPTILL PUBLICATIONS	