

106 學年度第 1 學期分類通識必修課程開課計劃表

課程名稱	中文：美學鑑賞與創新		英文：Arts and Creations	
授課教師	林麗卿		學分/時數	2 學分/2 小時
類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域	<input type="checkbox"/> 自然科學領域	<input type="checkbox"/> 社會科學領域	
教學目標	藉由欣賞世界各國時尚、建築、繪畫、文學、音樂、舞蹈、影像等藝術，增加對美學的鑑賞力，及學習其中嶄新之創意與人文價值，培養學生的人文素養與生活創造力，進而提升其全球化之競爭力與國際觀的視野。			
學生學習能力 (請說明與通 識核心能力 之關連性)	1. 透過分組討論，可提升學生獨立思考、人際表達溝通、團隊精神等能力。 2. 經由多元藝術鑑賞，可培養學生人文素養、美學意識、人文關懷、創新思考，成為深具國際觀的世界公民。			
教 學 計 劃 進 度 與 大 綱	週次	大 綱 (章、節)		
	1	導論		
	2	從可可·香奈兒看見時尚藝術新革命		
	3	創造流行時尚與生活新潮流的牛仔褲		
	4	建築藝術的衝突與創新—羅浮宮「玻璃金字塔」		
	5	自然、人文、建築的創新與融合—美秀美術館		
	6	藝術經典的文化新傳承—故宮數位典藏計畫		
	7	當科技創意遇見名畫—會動的清明上河圖		
	8	專題討論與分享 I		
	9	期中考		
	10	感受相聲藝術的新精彩—千禧夜我們說相聲		
	11	舞台劇創意新體驗—暗戀桃花源		
	12	探索舞蹈藝術的創意發想—帕森斯舞團		
	13	動畫藝術與影像美學的呈現—王子與公主		
	14	電影藝術與多元文化—六個大師的童年		
	15	音樂影片的流行文化創意—「Take on Me」		
	16	發現音樂與文學的火花—亞倫派森實驗樂團		
	17	專題討論與分享 II		
18	期末考			
教學方法	1. 講解與分組討論 2. 投影片與有聲資料播放 3. 藝術推薦與閱讀延伸			

成績評量方式 與計算比例	上課參與及出席率(30%)、期中報告(30%)、期末報告(40%)
教科書與 參考書目	參考書目：圖解生活中的美學/作者：常宏，朱珂葦/出版社：華威文化/ISBN:978-986-5942-98-4